

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа – детский сад №1»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ «НШДС №1»  
(Протокол № 6  
от 31.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
МОУ «НШДС №1»  
от 01.09.2023г.  
№ 01-08/119

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Пластинка»**

Направленность: художественная

возраст воспитанников – 4-5 года

Срок реализации: 1 год

2023-2024 учебный год

Составитель:  
воспитатель Елисеева Надежда Васильевна

г. Ухта

2020 год

## 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Пластилинки» разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, с учетом Распоряжения Правительства РФ от 04.09. 2014г. № 1726-р «Концепция дополнительного образования», приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми», письмом Министерства образования науки от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МОУ «НШДС №1», Постановлением Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013 г. №706; приказом министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмом Министерства образования от 11.12.2006 г. РФ№ 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Международной Конвенцией о правах ребенка, Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное

и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности.

### **Актуальность.**

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребенок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. *Пластилинография* имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

**Адресат программы** – воспитанники младшего дошкольного возраста 4-5 лет

### **Объем программы.**

Срок реализации программы: 1 год. Периодичность – 1 раз в неделю (с каждой группой) с октября по апрель-месяц, занятия продолжительностью 20 минут. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период реализации составляет 28 часов.

**Цель** – развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

### **Задачи**

*образовательные:*

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

*развивающие:*

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

*воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

## 2. Содержание программы

### Учебный план

Виды занятий	Количество часов
Лепка	17
Художественная роспись готовых изделий	6
Декорирование изделий	5
ИТОГО:	28

### Календарно-тематический план

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1-2 3-4	«Созрели яблочки в саду» «Осенние листья»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.
Октябрь	1 2 3-4	Гусеница на листочке Цветные зонтики	Раскатываем жгутики из пластилина коричневого и зеленого цвета. Скручиваем их в кружочки, чередуя зеленый и коричневый цвет. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонтика, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.

Ноябрь	1 2 3-4	Медуза Рыбки Осьминог	<p>Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Коллективная работа.</p>
Декабрь	1 2 3-4	Снегири на веточках Мастерская деда Мороза Елочка, елочка-зеленая иглочка	<p>Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.</p> <p>Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.</p> <p>Учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом.</p> <p>Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.</p>

Январь	1 2	Снеговик Зимняя ночь	<p>Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику.</p> <p>Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику.</p>
Февраль	1 2 3-4	День рождения лисенка Самолет летит Подарок папе	<p>Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия.</p> <p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать навыки самостоятельной деятельности, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве.</p>

Март	1 2-3 4	Подарок маме Одуванчики – цветы, словно солнышки Вербя	<p>Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику.</p> <p>Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Совершенствовать приемы рисования пластилином: размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.</p>
Апрель	1 2-3 4	Цыплёнок Звездное небо Бабочка красавица	<p>Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм.</p> <p>Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук.</p>

Май	1	Стрекоза	<p>Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Развивать мелкую моторику .Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук. Коллективная работа. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.</p>
	2	На лугу	
	3-4	Чайная чашка	

### Ожидаемые результаты

- не выходить за контур рисунка;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- пользоваться специальной стекой -печаткой;
- приемом прижимание;
- приемом расплющиванием;
- сглаживать поверхности формы;
- Вдавливать для получения полной формы ;

В результате посещения занятий по курсу дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинка» дети освоят следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;

сглаживание поверхности формы;  
 присоединение части;  
 прижимание;  
 примазывание;  
 вдавливание для получения полной формы;  
 использование стеки.

### Оценочные материалы

№	Показатели системы оценивания	Уровни освоения
1.	Овладение приемами сплющивания, раскатывания, отщипывания, вдавливания.	5 –бальная система оценки 5 – выполняет все самостоятельно 3 – выполняет самостоятельно, иногда с помощью взрослого 1 – не выполняет самостоятельно, приемы не освоил 20 баллов – высокий уровень 16 -12 баллов – средний уровень уровень
2.	Овладение приемами лепки из нескольких частей (присоединение, прижимание, соблюдение пропорций).	
3.	Умение пользоваться подручными материалами (стека, зубочистка) для нанесения рисунка на изделие из пластилина.	
4.	Овладение способами декорирования готового изделия из пластилина (располагать узор по краю, в центре, располагать симметрично).	

**Формы подведения итогов:** открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, презентация творческих работ.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### Педагогические условия:

##### Принципы:

- **Сезонности:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- **Цикличности:** построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащения сенсорного опыта.
- последовательности и систематичности.
- личностно-ориентированный подход.
- культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по пластилинографии, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

##### Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества
- Методические приемы
  - показ технологических приемов.
  - рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
  - рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
  - игровые приемы (приход героя и др.)
  - упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Метод - способ деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. практический (выполнение работы и др.)

Методы организации деятельности детей на занятиях:

1. фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. в парах - организация работы по парам
7. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Средства: пластилин, доска для лепки, бумажная или полотняная салфетка, цветной картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ, дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха), инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки и др.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из пластилина, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение занятий: мультимедийный проектор, магнитофон

### **Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.

- 2.. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 3..Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
- 4..Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
- 5.Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.- 192 с.
- 11.Шкицкая И.О.Аппликация из пластилина. Изд. 2-е. –Ростов н/Д: Феникс,2009.-87(2)с. : ил.-(Город мастеров).